

AFTER EFFECTS : ANIMATION 2D

Formation valide du 1er Septembre 2021 au 31 Aout 2022

POPULATION CONCERNEE & PREREQUIS

- Graphistes, web designers, réalisateurs de bannières Web et mobiles.
- Posséder de solides bases de versions récentes de Photoshop ou Illustrator.

PRESENTATION

After Effects est la solution standard d'animation pour tous les écrans (web, mobile, tv, cinéma). Il permet à tout graphiste familier de l'environnement Adobe de réaliser trucages et effets animés avancés au format vidéo, séquences d'images, HTML5 (SVG). Ce stage est conçu pour un environnement de production digital (Bannières, Habillage Web, communication, applications mobiles, habillages de capsules vidéo pour youtubers, génériques de web séries ou séries tv).

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

- Animer des formes et masques vectoriels (flat design, morphing 2D).
- Appliquer des effets colorimétriques (effet vintage, valorisation d'images ternes).
- Animer des données (courbes, graphes, camemberts, typographies, chiffres).
- Traiter une incrustation à partir d'une captation sur fond vert.
- Utiliser un tracker pour incruster un élément sur un décor en mouvement ou stabiliser une image.

MOYENS PEDAGOGIQUES ET D'ENCADREMENT - FOAD

- **Autodiagnostic** : L'ensemble des techniques abordées sera déployé à travers une variété d'études de cas inspirés de projets réels (bannière, générique de série, datavisualisation, clip musical, pub, etc).
- **Durée** : **35h**, dont 5 x 6h en visio de 9h15 à 16h15 (pause déjeuner de 12h30 à 13h30) + 2 ateliers de 2h30 en autonomie.
- **Dates** : **V1** : Visio, les 18, 19, 20, 21 et 22 Octobre 2021. Autonomie, les 20 et 21 Octobre.
- **Outil** : plateforme LMS Orkestra de Keyro – les participants y trouvent aussi bien les exercices et vidéos que les liens de connexion en visio et les documents pédagogiques et aussi l'émargement, l'évaluation satisfaction et l'attestation de formation.
- **Conditions** : Bloc de compétences professionnelles orienté métier, déclaré non certifiant, soit indépendant d'un diplôme d'état. La démarche pédagogique est opérationnelle. Elle vise à conduire la pratique de l'outil à chaque étape de la formation.
- **Nombre de participants** : 4 à 8 participants maximum
Modalités : **100% Distanciel**. Chaque stagiaire doit être équipé d'un ordinateur connecté, et des licences opérationnelles pour la pratique dispensée durant toute la formation.
- **Moyens mis en œuvre** :
 - Apports méthodologiques & théoriques

CREADS S.A.S. 112, rue Réaumur 75002 Paris – Tél : 01 55 34 78 70

SIRET : 50401966200049 – APE : 7021Z

Enregistré sous le numéro 11756230675 auprès du Préfet de la région Ile de France.

Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat.

- ☑ Exercices pratiques
- ☑ Support de formation remis à chaque participant
- ☑ Partages d'expérience transversale (multiplexage d'outils en multimédia, usages selon les secteurs d'activité)

CONTENU

➤ Gestion d'un projet After Effects

- Jour 1 : Importation de médias (images, vidéos, sons, fichiers vectoriels)
- Jour 1 : Gestion de formes et tracés vectoriels
- Jour 1 : Gestion du scénario, imbrications
- Jour 1 : Prévisualisation et rendu

➤ Techniques d'animation

- Jour 1 : Animation de propriétés d'objets (position, rotation, échelle, opacité...)
- Jour 2 : Gestion des images-clés et accélérations via l'éditeur de graphiques
- Jour 3 : Création et animation de masques
- Jour 3 : Gestion des modes de fusion et incrustations
- Jour 3 : Gestion et animation des effets et filtres

➤ Effets avancés

- Jour 4 : Animation de texte (approche, interlignage, flou, rotation, opacité...)
- Jour 4 : Filtres, animations, formes et comportements prédéfinis
- Jour 4 : Remappage temporel, ralentis, accélérés, amortissements
- Jour 5 : Compositing avec fond vert
- Jour 5 : Utilisation du tracker de mouvement
- Jour 5 : Utilisation du stabilisateur d'images

➤ Les exports

- Jour 1 : Les formats standards de la vidéo numérique à destination des plateformes fixes et mobiles
- Jour 1 : Export via Adobe Media Encoder (vidéo, séquences d'images)
- Jour 2 : Export HTML5 (SVG)

ANIMATION

Arzhur CAOUISSIN | Références : formateur en animation et interactivité depuis 2001 (Gobelins, Pyramyd, INA, Appax designs, PLB). Auteur de 6 ouvrages (Eyrolles, Pearson). Auteur de tutoriels (Elephorm).

SUIVI

- Une feuille d'émargement est signée chaque demi-journée par le stagiaire et le formateur.
- Une fois la formation terminée, le participant est automatiquement inclus dans la communauté des « formés ».
- Un suivi est accepté par retour de courriel, sur simple demande, jusque 30 jours après la fin de la formation.

TARIF

Prix : 1.980 € (organisme de formation non soumis à la T.V.A.).



ACCESSIBILITE

En cas de rendez vous au bureau, *Locaux aux normes d'accessibilité PMR. Pour toute situation de handicap, veuillez nous contacter en amont pour étudier la faisabilité et les adaptations nécessaires.*

MODALITE ET DELAI D'ACCES A LA FORMATION

Inscription par formulaire en ligne.

Délai d'accès : 14 jours avant le démarrage de la formation.

Formation valide du 1er Septembre 2021 au 31 Aout 2022